

## SUOMALAINEN SUUNNITTELIJA TAINA SUONIO JÄLLEEN MAAILMANKUULUSSA CHELSEA FLOWER SHOW:SSA!

Lontoo – 15. marraskuuta 2022 – Cavernoma Society, Iso-Britanniassa toimiva kavernoomaan sairastuneita tukeva hyväntekeväisyysjärjestö, sponsoroi puutarhan arvostetussa RHS Chelsea Flower Show -tapahtumassa toukokuussa 2023 lisätäkseen tietoisuutta tästä harvinaisesta neurologisesta sairaudesta maailmanlaajuisesti. Cavernoma on My Mind -puutarhan kasvimaailma kuvaa kavernoomapotilaiden päivittäisiä oireita ja toisaalta korostaa luonnon parantavaa vaikutusta.



Kilpapuutarhan ovat suunnitelleet Chelseassa jo tunnettu ja kolme kertaa toiseksi korkeimmalla palkinnolla palkittu **suomalainen FM, maisemasuunnittelija ja ympäristöbiologi Taina Suonio**, tällä kertaa yhdessä irlantilaisen kollegansa **Anne Hamiltonin** kanssa. Puutarha koostuu nimetyistä alueista, joilla kuvataan kavernoomapotilaiden tunteita: esimerkiksi elämän hauraus, ehdoton rakkaus ja uusi alkua.

Kavernooma on harvinainen laskimoepämuodostumasairaus, joka yleisimmin löytyy aivoista tai selkärangasta, ja se koostuu ohuista, epänormaaleista verisuonista, jotka voivat vuotaa verta ympäröivään aivo- ja selkäyttimeen. Joka 600 ihminen kärsii kavernoomasta, mutta vain yksi 400 000:sta kokee komplikaatioita, mikä tekee siitä harvinaisen sairauden. Ilmenemismuotoja ovat, muiden muassa aivohalvaukset, epileptiset kohtaukset, neurologiset vammat, ja joskus tilasta seuraa kuolema. Tila voi olla satunnainen (kertaluonteinen) tai geneettinen.

Hyväntekeväisyysseura haluaa puutarhan avulla lisätä yleistä tietoutta kavernoomasta ja välittää suurelle yleisölle tämän sairauden elämänlaatua heikentävän luonteen, sen elämää muuttavan vaikutuksen ja sen aiheuttamat oireet sekä toisaalta positiiviset kokemukset vertaistukea antavan yhteisön rakentamisesta ja vaihtoehtoisten hoitojen ja tuen tarjoamisesta seuran jäsenille.

### LUONNON PARANTAVA VAIKUTUS

Puutarhan kasvit on valittu kuvaamaan joko potilaan kokemia tuntemuksia tai niiden mieltä kohottavan kauneuden ”parantavan” vaikutuksen perusteella.

Esimerkiksi kuparivaahteran (*Acer griseum*) väritys kuvaa ohuita verisuonia, jotka muodostavat vamman ja sen rungon kuoriutuva pinta symboloi elämän haurautta. Erikokoiset marjakuusi (*Taxus baccata*) istutukset edustavat vamman kehittymisen vaiheita ja piikikkäät lehdet kuvaavat potilaiden kärsimiä pistäviä hermokipuja. Tummat kukat, kuten mm. sammalruusu *Rosa 'Nuits de Young'* ja huppu-ukonhattu (*Aconitum napellus*) kuvaavat epätoivoa ja kuolemanpelkoa, jota kavernoomaa sairastavat tuntevat.

Luonto on parantaja monille kavernoopotilaille, jotka käyvät läpi sairauden eri vaikeusasteisia jaksoja, ja yksikin kasvi voi parantaa vointia ja tukea paranemista. Esimerkiksi puutarhassa olevien pionien (*Paeonia officinalis* ja *lactiflora*) kauneus herättää positiivisia tunteita, mutta ne ovat myös osa tätä puutarhaa juuriutteestaan saatavan merkittävästi epilepsiakohtauksia lievittävän lääkkeen vuoksi. Vadelmat kuuluvat puutarhaan itseoikeutettuna – onhan kavernooma-epämuodostumaa muistuttava vadelma myös Cavernoma Societyn tunnus.

#### LASIPORTAAT, NÄKÖALATASANNE JA VESIAIHE

Puutarhan näköalatasanteelle nousevat lasiportaat symboloivat toivoa paranemisesta ja optimismia, joita sairauden kanssa eläminen edellyttää. Näköalatasanne edustaa visiota paremmasta tulevaisuudesta. Seinän pintaa pitkin alaspäin, halki puutarhan soljuva vesiaihe kuvaa yhtäältä potilaiden vuodattamia ahdistuksen ja kivun kyneleitä ja toisaalta vapauttavien tunteiden virtaa vertaistukea saadessa. Täynnä symboliikkaa oleva puutarha on luonnon monimuotoisuutta juhлива potilaiden turva- ja toipumispaikka, joka kasvattaa tietoisuutta tästä harvinaisesta sairaudesta.

"On suuri kunnia ja etuoikeus olla osa RHS Chelsea Show'ta 2023. Tämä maailmankuulu puutarhanäyttely antaa meille mitä parhaimman foorumin lisätä tietoisuutta kavernoomasta maailmanlaajuisesti, mikä on uskomattoman tärkeää jäsenillemme, jotka kokevat usein turhautumista ja ahdistusta, kun he kertovat lääkäreille tai ystävilleen tilastaan, eivätkä nämä ole koskaan edes kuulleet siitä. Tietoisuutta lisäämällä voimme auttaa jäseniämme kokemaan tullessa kuulluiksi ja avaamme ovia urauurtavalle kavernoomatutkimukselle, jotta voimme tukea jäseniämme paremmin. Tämä on ollut tavoitteemme alusta asti, kun perustimme The Cavernoma Societyn", sanoo **Simona Stankovska**, The Cavernoma Societyn perustaja.

Taina Suonio on osallistunut vuodesta 1913 järjestettyyn RHS Chelsea Flower Show -tapahtumaan viimeiset 18 vuotta. Hän on ainut koskaan Chelseassa suunnitellut suomalaissuunnittelija sekä ainut pohjoismainen naisuunnittelija. Tämä on hänen neljäs kilpupuutarhansa ensi vuonna 110 vuotta täyttävässä näyttelyssä. Hänen edelliset henkilökohtaiset puutarhasuunnitelmansa kolmen viime vuoden ajalta ovat saavuttaneet Show'n toiseksi korkeimman palkinnon.

Taina on kansainvälisesti palkittu maisemasuunnittelija, hortonomi, ympäristöbiologi ja tutkija Helsingin yliopiston Viides ulottuvuus - kasvikatot osaksi kaupunkia -tutkimusryhmässä. Hänen tutkimuksensa keskittyy erityisesti kaupunkialueiden ympäristömuutokseen ja -politiikkaan kasvikattojen osalta.

Puutarhanhoito on ollut Anne Hamiltonin elämä viimeiset 17 vuotta. Hän on suunnitellut ja rakentanut kaksi palkittua näyttelypuutarhaa Bloom in the Parkissa, Dublinissa, Irlannissa. Viimeiset 7 vuoden aikana hän on työskennellyt maailmankuululle suunnittelijoille RHS Chelsea Flower Show -puutarhoissa, mukaan lukien: Taina Suonio, Mark Gregory, Nigel Dunnett ja Adam Frost.

"Olen todella innoissani ja henkilökohtaisesti liikuttunut työskennelläkseni tämän inspiroivan teeman parissa, joka on vapauttanut luovuuteni voimakkaammin kuin koskaan ennen. Meillä oli mahtava fiilis suunnitella tätä puutarhaa", Taina kertoo.

Puutarhan rakentaa maisemaurakoitsija **Tom Salmon Landscaping Ltd.**

**LISÄTIETOJA:** Taina Suonio: [taina.suonio@rmgardens.fi](mailto:taina.suonio@rmgardens.fi), [www.rmgardens.fi](http://www.rmgardens.fi), +358 50 44 35 789, Simona Stankovska: [Simona@cavernomasociety.org](mailto:Simona@cavernomasociety.org), [www.cavernomasociety.org](http://www.cavernomasociety.org)